

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИГРАД"
МАОУ СОШ № 13

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Вост

Винникова О.С.

от «23» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Протокол № 11
от «26» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Румянцев

Румянцев Е.Ю.

Приказ № 145/2-о
от «26» июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок?»

для обучающихся 4 класса

г. Калининград 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок?» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступивший в силу 1 сентября 2013 года) п. 3.6 ст. 28);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г.;

- Учебным планом МАОУ СОШ № 13 г. Калининграда;

- Положением о рабочих программах МАОУ СОШ № 13 г. Калининграда

Программа «Легко ли писать без ошибок?» предназначена для учащихся 4 класса. Программа внеурочной деятельности рассчитана на расширение представлений обучающихся о русском языке, содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему речевых понятий, на основе которых строится работа по развитию связной речи обучающихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка. Реализация программы способствует успешному выполнению обучающимися Всероссийской проверочной работы

по русскому языку.

Программа внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок?» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Легко ли писать без ошибок?» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Легко ли писать без ошибок?» следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения. Кроме того, курс «Легко ли писать без ошибок?» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Цель программы: совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием, через выполнение различных типов заданий Всероссийской проверочной работы.

Задачи программы:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования в области русского языка;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- повышение общей орфографической культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности в области русского языка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Форма организации: учебный курс – факультатив.

Программа внеурочной деятельности «Легко ли писать без ошибок?» рассчитана на 1 год, 1 час в неделю (34 часа).

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей, направленных на выполнение Всероссийской проверочной работы, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

На занятиях используются мультимедийные презентации, занимательные стихи, загадки, кроссворды, игры, пословицы, типовые упражнения и др., которые способствуют вовлечению обучающихся в творческий процесс, активизирует их познавательную активность, повышают работоспособность, влияют на качество успеваемости, развивают логическое и абстрактное мышление. Практические занятия направлены на обогащение словаря и развитие речи обучающихся. Во время проведения занятий решается проблема дифференциации обучения, расширяются рамки учебной программы.

Занятия внеурочной деятельности основываются на общедидактических *принципах*, важнейшими из которых являются: принцип научности, последовательности и системности изложения материала, преемственности и перспективности, связи теории с практикой, доступности, наглядности.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- выполнение пробных заданий Всероссийской проверочной работы по русскому языку.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся, устранить дефицит

знаний, умений и навыков в области русского языка.

Фонетика и орфоэпия - 7 часов.

Тема 1. Что такое орфоэпия? (1 ч)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1 ч)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки - не буквы! (1 ч)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Отличие звука от буквы. Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1 ч)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы. (1 ч)

Знакомство с наукой орфоэпией, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов «банты и шарфы», разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (2 ч)

Знакомство с наукой орфоэпией, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях. (1 ч)

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Знакомство с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология - 27 часа

Тема 8. Имена вещей. (1 ч)

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1 ч)

Понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (1 ч)

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Способы

и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (1 ч)

Знакомство с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями. История появления новых слов в русском языке.

Тема 12. Многозначность слова. (1 ч)

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1 ч)

Понятие «этимология». Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14. Об одном и том же - разными словами. (1 ч)

Особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. Как возникают названия. (1 ч)

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. Слова-антиподы. (1 ч)

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка.

Тема 17. Фразеологические обороты. (1 ч)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключения Кроша».

Тема 18. Словари «чужих» слов. (1 ч)

Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. Капитан и капуста. (1 ч)

Знакомство с историей происхождения и образования слов «капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники». Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема 20. «Он весь - свободы торжество». (1 ч)

Языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Понятия «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 21. Мы говорим его стихами. (1 ч)

Понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов

и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 22. Слова, придуманные писателями. (1 ч)

Языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Понятия «индивидуально-авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально - авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. Слова уходящие и слова – новички. (1ч)

Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Понимание и правильное употребление архаизмов в речи. Виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. Словарь языка Пушкина. (1 ч)

Особенность построения словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Значение этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. Смуглая Чернавка. (1 ч)

Особенность древнерусских имен. История русских имен, первые русские имена на примере произведений А. С. Пушкина. Значение древнерусских имен.

Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1 ч)

Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Правильное употребление паронимов в устной и письменной речи.

Тема 27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1 ч)

Явление межъязыковой паронимии. Виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок? (1 ч)

Словарная статья «Словаря паронимов», виды словарей паронимов. Способы образования паронимов. Правильное употребление паронимов в устной и письменной речи.

Тема 29. Словарь - грамотей. (1 ч)

Словарная статья орфографического словаря. Значение орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. Научная этимология. (1 ч)

Словарная статья этимологического словаря. Значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. Какие бывают имена? (1 ч)

Наука «ономастика», традиционные клички животных на Руси. Способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. Древнерусские имена. (1 ч)

История образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. Отчество и фамилия. (1 ч)

История появления отчеств и фамилий в русском языке. Наука «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй? (1 ч)

Способы образования номинации, аффиксальное словообразование и словосложение. Использование уже имеющегося названия предмета. Понятие «метафорическая номинация».

Промежуточная аттестация проводится в форме **творческой работы (сочинение)**.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

Учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова-паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
Фонетика и орфоэпия - 7 часов		
1	Что такое орфоэпия?	1
2	Что такое фонография или звукозапись?	1
3	Звуки - не буквы!	1
4	Звучащая строка.	1
5	Банты и шарфы.	1
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1
7	Кис-кис! Мяу!, или Кое - что о звукоподражаниях.	1
Лексикология - 27 часа		
8	Имена вещей.	1
9	О словарях энциклопедических и	1

	лингвистических.	
10	В царстве смыслов много дорог.	1
11	Как и почему появляются новые слова?	1
12	Многозначность слова.	1
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1
14	Об одном и том же - разными словами.	1
15	Как возникают названия.	1
16	Слова – антиподы.	1
17	Фразеологические обороты.	1
18	Словари «чужих» слов.	1
19	Капитан и капуста.	1
20	«Он весь свободы торжество».	1
21	Мы говорим его стихами.	1
22	Слова, придуманные писателями.	1
23	Слова уходящие и слова – новички.	1
24	Словарь языка Пушкина.	1
25	Смуглая Чернавка.	1
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1
29	Словарь - грамотей.	1
30	Промежуточная аттестация. Творческая работа (сочинение).	1
31	Какие бывают имена?	1
32	Древнерусские имена.	1
33	Отчество и фамилия.	1
34	Научная этимология.	1
ИТОГО: 34 часа		