

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13  
(МАОУ СОШ №13)

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «05» 06 2023г.  
Приказ No 135-о от 05.06.2023



**Дополнительная общеобразовательная обсеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Юный художник»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Ряполова Маргарита Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

*Ведущая идея программы* - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

*Ключевые понятия:* основные виды жанры изобразительных искусств, живопись, графика, натюрморт, пейзаж, портрет, композиция, компоновка, перспектива, цветоведение.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы – базовый.**

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни, интересом детей к изобразительному искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Содержание программы отвечает современным запросам родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, общества – о выявлении одаренных детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Главный смысл программы – возможность связи искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа направлена на гармоничное развитие творческих способностей и предусматривает изучение основ изобразительной деятельности, что будет полезно и доступно каждому воспитаннику.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Программа «Юный художник» имеет практическую значимость и может быть применена для работы в школе. Занятия изобразительным искусством дают возможность каждому из учащихся реализовать свои творческие способности, сформировать умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности.

Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных красочных плакатов, карточек, видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием музыкального материала, а также посещением различных экскурсий, выставок, музеев и др.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека, языка, культуры таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Толерантность является основой педагогического общения учителя и обучающегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте

природы и человеческих чувств. Реализация программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивает ряд преимуществ всем участникам образовательного процесса: для учащихся – это возможность попробовать себя в конкретном виде деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности; для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка; для педагогов – это реальный шанс сформировать контингент детей, а также, стимул к разработке базовой программы.

### **Цель образовательной программы.**

Приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности.

### **Задачи образовательной программы**

#### *Образовательные:*

- формирование специальных знаний по предмету (основы графики, живописи, народного и декоративно-прикладного искусства, основных законов композиции, основы цветоведения, перспективы, основы науки геральдики, знание художественных терминов), расширение представлений об окружающем мире.

#### *Развивающие:*

- развитие творческого потенциала, мышления и творческих способностей, развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

#### *Воспитательные:*

- воспитание аккуратности, усидчивости, воспитание интереса и любви к искусству

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продленка» и является бесплатной для обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 1-4 класса.

Набор детей в объединение – свободный.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов, программа предназначена для учащихся МАОУ СОШ 13.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

### **Форма обучения по образовательной программе.**

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30-40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы.**

Данная программа рассчитана на 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные методы обучения.**

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления педагогического процесса.

К традиционным методам принадлежат:

- словесные;
- наглядные, демонстративные;
- практико-репродуктивные;
- проблемные;
- исследовательские;
- поисковые.

Успех обучения и воспитания зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до обучающихся определенное содержание, сформировать знания, умения, навыки, а также развить технические способности. Наиболее распространенным методом на практике являются словесные методы, такие как, объяснение, беседа, рассказ, инструктаж.

Основные формы работы с обучающимися это:

- фронтальная – подача материала всем обучающимся;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающегося с оказанием педагогом помощи обучающемуся;
- групповая – обучающимся представляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе предлагаемого материала.

Для реализации программы используются следующие формы проведения занятий:

- вводное занятие – знакомит обучающихся с ТБ, особенностями организации рабочего места и задачами на текущий год;
- ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с теоретическими знаниями;
- тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме;
- игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;
- итоговое занятие – подводит итоги работы обучающихся за учебный период, может проходить в форме выставки работ обучающихся с последующим выбором лучшего проекта.

В программе используются следующие методы обучения:

- метод создания ситуации успеха;
- метод создания творческого поиска;
- метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом;

- метод взаимодействия обучающегося и педагога;
- метод формирования ответственности и ответственности.

### **Планируемые результаты.**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

**Образовательные:** формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Развивающие:** критическое мышление, способности оценить свою работу; расширение художественно - эстетического кругозора; выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Воспитательные:** воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию рисунков, созданию творческих проектов.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Контроль результатов обучения осуществляется посредством выставки, участие в конкурсах, участие в ярмарках. Критерием, на основе которого осуществляется анализ практических результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, которое проводится педагогом.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

- Тесты, викторины;
- Промежуточные и итоговые тесты;
- Участие в мероприятиях, конкурсах, выступлениях.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Юный художник» художественной направленности обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды;
- применение современных педагогических технологий.

#### *Кадровое обеспечение*

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### *Материально-технические средства реализации программы.*

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение кабинет:

- Трафареты;
- Репродукции художников;
- Рабочие тетради по декоративному рисованию;
- Карандаши цветные, простые;
- Фломастеры;
- Акварель;
- Гуашь;
- Восковые мелки.

#### *Методическое обеспечение программы.*

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

#### **Уровневая дифференциация образовательной программы.**

Образовательная программа относится к ознакомительному уровню.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

#### **Раздел 2. Пейзажная живопись (6 часов)**

Теория: Цветное коромысло над рекой повисло, Осенний пейзаж «Золотая осень», Береза в золотом наряде, Вечерний пейзаж

Первый снег, Зима в лесу, Дремлет лес над сказкой сна, Весенний пейзаж, Космическое путешествие, Подводный мир, Праздничный салют в городе, Яблони в цвету.

Практика: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

### **Раздел 3. Натюрморт (12 часов)**

Теория: Осенние дары, Цветы астры в вазе, Пасхальная композиция

Практика: изображение объектов природы в предметах

По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

### **Раздел 4. Декоративное рисование (30 часов)**

Теория: Узор в круге из ягод и листьев, Хлопушка-новогодняя игрушка, Орнамент на рукавице, Узор на свитере, Дымковская игрушка, Городецкая роспись на кувшине, Жар-птица.

Практика: Городецкая роспись на кувшине, Жар-птица.

По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

### **Раздел 5. Предметное рисование (13 часов)**

Теория: Подсолнух, Грибы, Ежик в ельнике, Аленький Цветочек, Снежинка, Клоун, Царевна-лебедь, Зайчонок, Воробушек, Бабочка на лужайке.

Практика: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

### **Раздел 6. Сюжетное рисование (10 часов)**

Теория: Ветка рябины, Листик, листик вырезной солнышком окрашенный, Открытка для мамы, Новогодняя открытка, Новогодняя елка, Ветка ели с шишками, Пингвины на льдине, Открытка к 23 февраля, Сказка о золотой рыбке, Портрет мамы, Ветка мимозы, Ветка вербы, Весеннее настроение, Расцвели подснежники.

Практика: Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			Формы аттестац
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
2.	Пейзажная живопись	6	3	3	Творческий отчет

3.	Натюрморт	12	6	6	Творческий отчет
4.	Декоративное рисование	30	6	24	Творческий отчет
5.	Предметное рисование	13	4	9	Творческий отчет
6.	Сюжетное рисование	10	4	6	Творческий отчет
	Итого:	72	24	48	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»
1.	Начало учебного года	1 сентября 2023
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5-6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая 2024
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024
8.	Период реализации программы	с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года

#### Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и	В рамках занятий	Март

		духовное воспитание; воспитание семейных ценностей		
8	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы.**

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### **Литература для педагогов:**

1. Л.Ю.Бушкова «Разработки по изобразительному искусству», Москва «ВАКО» 2008г.
2. В.Н.Волчкова «Конспекты занятий по ИЗО», Воронеж ТЦ «Учитель» 2006г.

3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», Москва «Мозаика-синтез» 2006г.
4. В.Б. Косминская, Н.Б.Халезова «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительного искусства деятельности детей» ,Москва «Просвещение» 1981г.
5. Н.П.Костерин «Учебное рисование», Москва «Просвещение» 1984г.
6. Н.И.Очерет «Нетрадиционные методы и приёмы работы на уроках изобразительного искусства деятельности детей», Москва «Просвещение» 1981г.